



**Memòria justificativa activitats
CERCLE ARTÍSTIC DE MANRESA 2019**

ÍNDEX

1. L' Associació i el seu compromís	3
2. Calendari d'exposicions 2019	4
3. Valoració exposicions	16
4. Exposicions Institucionals / Col·laboracions	17
5. Activitats amb la Regidoria de Cultura , altres exposicions	19
6. Cicle de conferències	24
7. .Calendari exposicions i previstes 2020	25
8. Calendari conferències previstes 2020.....	26
8. Comunicació interna - externa	27

1. L'Associació i el seu compromís

El Cercle Artístic de Manresa, és una entitat, sense ànim de lucre, que va ser creada l'any 1930 i reconstituïda el mes de juliol de 1949.

Està subjecta a les disposicions del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, té personalitat jurídica i pot ser titular de drets, adquirir i posseir bens mobles i immobles, contreure obligacions, administrar i alinear béns, per qualsevol títol vàlid en dret, d'acord amb el que estableix l'ordenament jurídic. També pot ser part processal, intervenir en judicis en defensa de llurs interessos col·lectius relacionats amb llur objecte o llur finalitat, d'acord amb el que estableix l'ordenament jurídic.

L'Associació té el seu domicili a la ciutat de Manresa, carrer Barreres, número 1, baixos. En aquest lloc l'entitat du a terme principalment les seves activitats, i l'òrgan de govern té la seu.

Finalitats

L'entitat té per finalitat promoure i cultivar tot allò que estigui dins de l'àmbit artístic de la ciutat de Manresa i de la comarca del Bages predominantment. En compliment de la seva finalitat, les activitats pròpies de l'entitat són:

1. Practicar i fomentar l'interès per les belles arts a Manresa i comarca, i col·laborar amb altres entitats de la resta de Catalunya.
2. Vetllar pel patrimoni artístic, cultural i d'interès històric, d'acord amb les seves possibilitats i en la forma més adequada.
3. Organitzar exposicions, tallers, conferències culturals, intercanvis i altres activitats culturals, pedagògiques i artístiques d'interès per al/soci/sòcia i per a la societat en general.
4. Publicar un butlletí o un full informatiu de totes les activitats de l'entitat que es farà arribar als socis i sòcies periòdicament.
5. Mantenir relacions amb tots aquells organismes públics i privats relacionats amb les finalitats que persegueix l'entitat.
6. Fer d'enllaç amb les noves generacions participant amb accions artístiques al carrer a fi que la ciutat pugui participar i fer més viva Manresa
7. Ampliar el ventall de socis i simpatitzants, en especial a les fragues d'edat més joves

2. Calendari d' Exposicions 2019 - Sala l'Espai d'Art del cercle

Exposició, Art Endollat

Del 23 de febrer al 8 de març

Exposició col·lectiva d'artistes i sòcis de l'entitat

Exposició 58è concurs de Pintura Ràpida de la Ilum 2019

Del 24 de febrer al 3 de març

Pintures i aquarel·les

Exposició de pintura

Del 15 al 29 de març

Artista: Lidia Flotats

Exposició de pintura

Del 5 al 25 d'abril

Artista: Raül Royo

Pintures: FO5K ON TOUR

Del 17 al 31 de maig

Artista: Mabel Nieto

Exposició col·lectiva, Tallers del Cercle

Del 7 al 21 de juny

Pintures, aquarel·les, acrílics, tècniques mixtes i dibuix

Gispert 2019, pintem la plaça

Del 28 de juny al 12 de juliol

Aquarel·les dels alumnes dels tallers i socis

Exposició Muntatge i taller

Del 30 d'agost al 13 de setembre

Artista: Anna Cayuela

Pintures: Fons Artístic del Cercle

Del 26 al 31 d'octubre

Pintures d'artistes premiats i donacions

Exposició Documental, Independència i progrès

Del 8 al 29 de novembre

Centre d'estudis del Bages

Exposició col·lectiva Petit format

Obres dels socis i simpatitzants del Cercle Artístic

Quantitat de teles 149

Del 13 al 21 de desembre i del 7 al 17 de gener

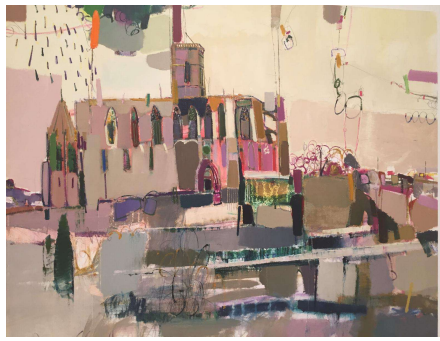
58è Concurs de Pintura Ràpida de la Il·lum 2019

Primer premi



Julio Garcia Iglesias

Segon premi



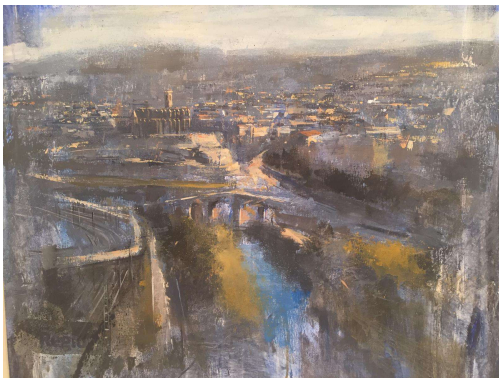
Jose Manuel Aznar Diaz

Tercer premi



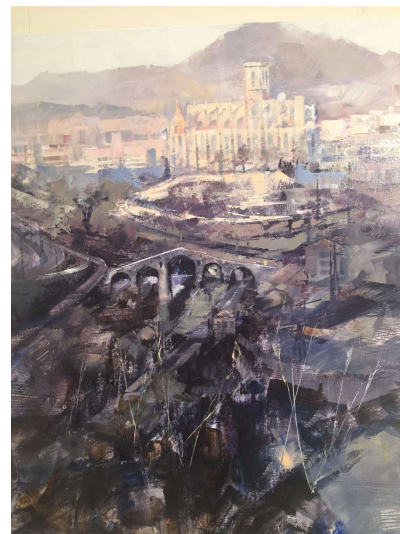
Enric Basora Bovet

Tercer premi



Manuel Doblás Pinto

Tercer premi



Joan Josep Català Paysan

Cercle Artístic Manresa

Memòria activitats 2019

Exposició de pintura: Lidia Flotats



Lidia Flotats
EXPOSICIÓ DE PINTURA
Del 15 al 29 de Març
de 2019

HORARIS DE L'EXPOSICIÓ:
de dilluns a dissabte
de 18 a 20:30h

Espai d'Art
c/ Barreres 1, Manresa

 
artlidaf@gmail.com

Lidia Flotats

**Inauguració el 15 de març
a les 20h.** Es sortejarà una obra de l'artista.



Exposició de pintura: Raül Royo



Exposició de pintures: « FO5K ON TOUR»
Mabel Nieto



Exposició col·lectiva de pintura: Artistes participants dels tallers del Cercle



Exposició Gispert 2019
Exposició de pintures «Pintem la plaça»



Intervenció artística: MAKING OF
Anna Cayuela



Cercle Artístic Manresa

Memòria activitats 2019

Exposició. Fons Artístic del Cercle



Cercle Artístic Manresa
Exposició Documental
Supervivents i Resistents, Catalunya 1939 – 1959, El cas de Manresa
Fundació Independència i Progrès

Memòria activitats 2019



15ª Exposició Petit Format
Obres dels socis del Cercle i altres entitats



3. Valoració exposicions del Cercle

Al llarg de l'any s'han anat celebrant exposicions de socis del Cercle i artistes convidats.

L'assistència de públic a les inauguracions ha augmentat aquesta any, segurament degut al fet que es sorteja una obra de l'artista entre els assistents. La mitjana de persones que han estat presents a les inauguracions és entre 50-100 persones, en funció de les circumstàncies i dates o èpoques de l'any, i també el nom i trajectòria de l'artista.

El nombre de visitats al llarg de cada exposició també ha estat variada. En els mesos d'hivern s'ha notat una disminució de públic.

La resta de l'any hi ha hagut una mitjana d'unes 150 - 200 persones per exposició (entre inauguració i visites)

Possiblement la ubicació de la sala fora del centre comercial de la ciutat ens perjudica, ja que no són carrers massa freqüentats per la gent que passeja.

La qualitat de les exposicions ha estat elevada i s'ha volgut diversificar en els diferents àmbits de l'art: pintura, aquarel·la, escultura, ceràmica, fotografia i gravat.

Igualment l'edat i experiència dels artistes ha estat força representativa de les diferents etapes de la vida, des dels mes joves als més veterans.

4. Exposicions Institucionals 2019

58 è Concurs de Pintura Ràpida de la Llum
Espai 7 Centre Cultural el Casino

89è Exposició Artistes Manresans
Espai 7 Centre Cultural el Casino

Primer premi pictòric:Obra « Seguint el fil vermell», Artista, Rosa Solano
Accèssit: Obra « Present i futur» Artista Roser Plá Pi

Exposició petit Format Març 2019 .
Església Sant Bartomeu de Navarcles.

Artistes del cercle que porten a terme exposicions a altres llocs adequats per
exposar a Manresa

Cacis Centre d'Art Contemporani

Casa Lluvià

Espai 7 Centre Cultural el Casino

89è Exposició Artistes Manresans



**Exposició Petit Format
Església de Sant Bartomeu de Navarcles**



5. Activitats amb la Regidoria de Cultura , altres exposicions

Jardins de llum, Intervencions artístiques vinculades a la Llum i l'Aigua

Concurs de Pintura Ràpida de les festes de la LLum

Projecte visuals 19 Imatge i creació artistes i vi

Poemes a l'espai d'Art del Cercle cicle Tocats de Lletres

Jurat al concurs de pintura de la Festa Major de Moià

Parades amb socis a la Fira de l'Aixada

Parades amb socis a la Fira de Santa Llúcia

Premis Lacetània, otorgat a Josefina Bonvehi per la seva trajectoria artística en la disciplina de ceràmica

Col·laboració bimensual en la revista El pou de la Gallina, aportant il·lustracions dels socis en l'espai d'art

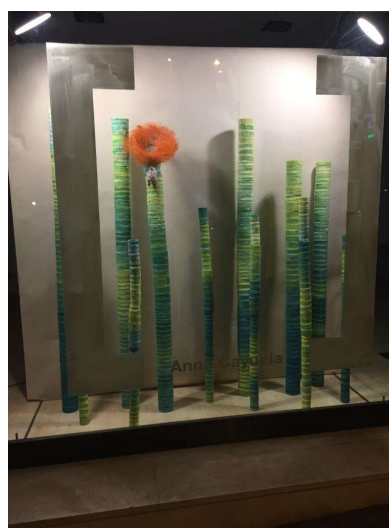
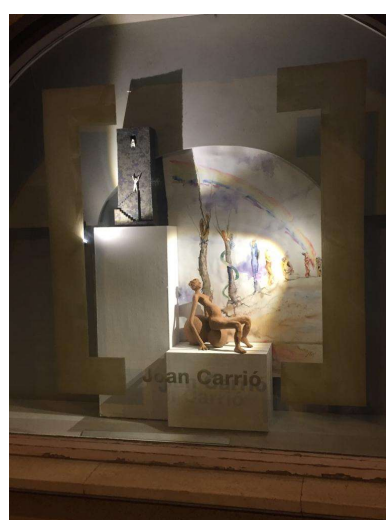
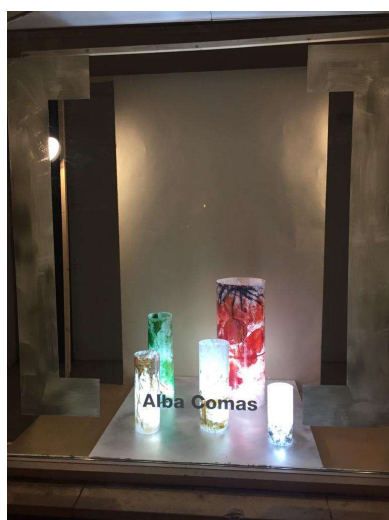
Col·laboració amb la TAV-CC, Jardins de llum



58^è Concurs de Pintura Ràpida de la Llum



Visuals-19



Premis Lacetània



6. Cicle de conferències : Parlem d'Art

Sala d'actes del Centre Cultural el Casino

Organitzen : Ajuntament

Cercle Artístic

Parlem d'Art gener – març

Fotografia, Realitats i Ficcions

Fotografia documental, Mirall d'expressió i finestra al món

Oriol Segon, fotògraf

Parlem d'Art abril

Fotografia, Realitats i Ficcions

L'art de la fotografia en temps d'internet

Fèlix Pérez – Hita, realitzador, Soy Càmera – El programa del CCCB

Parlem d'Art maig

La doble cara de Joseph Beuys

El coiote, la llebre i altres espècies. Una conversa amb Rúbén Verdú

Oriol Fntdevila, curador i crític d'art

Parlem d'Art juny

La doble cara de Joseph Beuys

Més enllà de la cultura social. Una conversa amb Mireia Sallarès

Oriol Fntdevila, curador i crític d'art

7. Tallers espai del cercle**Curs d'aquarel·la (dilluns de 7 a dos quarts de nou) 23
alumnes**

El conductor del curs és l'**Oriol Olivé i Yolanda Urango**, aquarelistes, el primer ja porta més de vuit edicions amb aquesta tasca i la Yolanda s'incorpora aquest any pel gran nombre d'alumnes d'aquest taller. Els alumnes aprenen la tècnica de la aquarel·la al taller i quan arriba el bon temps surten a fer apunts del natural. Aquest taller ja té un alumnat fidel que repeteix any rere any. És obert a alumnes no socis

**Curs de tècniques mixtes (dimarts de dos quarts de 6 a les 8) 6
alumnes**

El conductor del curs és l' **Alba Comas** artista i ja porta tres edicions amb aquesta tasca, els alumnes aprenen tècniques mixtes, llibres d'artista amb acrílics, tinta sennelier i gravats. És obert a alumnes no socis

**Curs de pintura (dimecres de dos quarts de set a les 8) 17
alumnes**

El conductor del curs és **Antoni Aguilera** artista . Els alumnes ja són fidels a aquest taller i estan encantats amb el seu professor, adquireixen els coneixements del dibuix i pintura a l'oli i acrílic. És obert a alumnes no socis del Cercle per donar obertura dels tallers de la ciutat, i poder incrementar el nombre de socis.

Curs d'aquarel·la (dijous de dos de sis a les 8) 16 alumnes

El conductor del curs és **Joan Carrió** artista . Aquest taller és el tercer any que es porta a terme també amb alumnes que no són socis, són menys experts però van adquirint uns coneixements de dibuix i aquarel·la. Per donar obertura dels tallers de la ciutat i poder incrementar el nivell artístic i el nombre de socis.

**Curs de model de nu (dijous de les 8 a dos quarts de 10) 8
alumnes**

En aquest cas el taller no està dirigit per cap artista. Els alumnes prenen notes del model nu que cada any és present a les classes. Aquest taller ja té un alumnat fidel que repeteix any rere any tot i que aquest any gràcies a la difusió que s'ha fet a l'apuntador ha augmentat el seu nombre.

8. Exposicions Sala Espai d'Art del Cercle Artístic 2020

**Exposició Pintura Digital
Carles Perramon**

**Col·lectiva d'Artistes
Exposició Art endollat**

**Exposició Llibres d'Artista i Gravats
Alba Comas**

**Exposició de pintures
Teresa Esquius**

**Exposició de Gravats
Mia Perramon**

**Exposició Gispert 2020
Exposició col·lectiva artistes**

**Exposició Tallers del Cercle
Artistes participants dels tallers del cercle**

**Exposició Institucional
Antoni Aguilera**

**Exposició Pintures
Elisabet Salat 88è Premi Artistes Manresans**

**Exposició Pintures
Núria Soler**

**Exposició Col·lectiva
Sofia Gomez
Ferran Costa
Marta Casas
Eva Cardona**

Exposició Petit format

9. Cicle de conferències : Parlem d'Art 2020 (pendent de determinar)

10. Comunicació interna i externa

Comunicació interna

El Cercle Artístic envia als socis un butlletí mensual en el qual es fa ressò de les notícies més destacades del Cercle i de les exposicions dels seus associats.

Aquest butlletí es difon via e-mail a socis i a entitats i per aquells socis que ho han demanat expressament o que no tenen correu electrònic que són uns 110, s'envia via correu tradicional.

Comunicació externa

En quant a la comunicació externa es reparteixen cartells de totes les exposicions pels alguns establiment que ens ho permeten i també es penja al taller i a l'Espai d'Art del Cercle. Vàrem engegar el Instagram el gener del 2019 i tenim uns 500 seguidors

Pagina web <http://www.cercleartisticmanresa.cat/>

És el canal de difusió de les activitats, col·laboracions, exposicions del Cercle
Informació sobre exposicions, premis, com fer se soci, com accedir als tallers.

A les seves pàgines hi podreu trobar informació d'actualitat, exposicions i concursos, i un espai que el Cercle ofereix a aquells artistes que vulguin exposar la seva obra per internet.

Manresa, febrer de 2020